

東京ニューシティ管弦楽団
第28回定期演奏会

アントニーノ・シラグーザ
テノール・リサイタル



Antonino Siragusa
Tenor Recital



Tokyo New City Orchestra

東京ニューシティ管弦楽団
第28回定期演奏会

Antonino Siragusa Tenor Recital

アントニーノ・シラグーザ テノール・リサイタル

12月4日(水) 7時 東京芸術劇場 大ホール

Wednesday, December 4, 2002 at 7p.m. Tokyo Metropolitan Art Space

主催■東京ニューシティ管弦楽団
東京プロムジカ

協力■キングレコード(株)
アリタリア航空

招聘・提供■東京プロムジカ Presented by TOKYO PRO MUSICA

Siragusa
Recital

Profile

内藤 彰
(指揮)

より指揮を山田一雄氏に師事する。桐朋学園大学研究科(指揮
氏、尾高忠明氏他に師事し、修了後(社)山形交響楽団の専属指揮

し、東響、新星日響、シティ・フィル、名フィル他、日本の多くの主要
フォニーはもちろん、オペラ・バレエの分野でも、その音楽性とテク
術者の絶大なる信頼を得ている。

シティ管弦楽団においては、これまで6年間にわたり、年2回のペースで
指揮を、2000年度以降年間5回に増やすなど、同楽団の更なる発展の

を代表するベオグラードフィルハーモニーを指揮し好評を
音楽院大ホールにて、モスクワ交響楽団を指揮し、最初のステー
ジを受け、多くの楽員たちからもロシア音楽の魂を日本人から
に、ロシアの国立ヴァレロニシュ歌劇場にて、「セヴィリアの
受けた。97年5月には、ベラルーシ国立歌劇場にて「蝶々夫人」を
から定期的な客演が要請されている。2001年3月、サンクトペテル
の成功により、2001年秋よりロシア国立ウリヤノフスク交響楽団
皮露演奏会は新聞各紙で大きく取り上げられ絶賛を博す。2001年
02年7月にはミラノ・スカラ座フィルのメンバーを中心とする州立
タリアツアーに客演した。

、及びプロ混声合唱団「東京合唱協会」音楽監督・常任指揮者。



Akira Naito Conductor

シティ管弦楽団2003~2004年 定期演奏会 音楽監督・常任指揮者 内藤 彰

●第31回定期演奏会

7月9日(水) 19:00~ 東京芸術劇場(大)
指揮:橋本久喜/ソプラノ:レオンティーナ・ヴァドゥヴァ

●第32回定期演奏会

(新版によるベートーヴェンチクルスII)
第19回東京合唱協会定期演奏会
9月25日(木) 19:00~ 東京芸術劇場(大)
指揮:内藤 彰/合唱:東京合唱協会
ベートーヴェン:交響曲第2番(ブライトコップ新版)
:ミサ・ソレムニス(ヘンレ版)

●第33回定期演奏会

(新版によるベートーヴェンチクルスIII)
11月26日(水) 19:00~ 東京芸術劇場(大)
指揮:内藤 彰/ピアノ:西山郁子
ベートーヴェン:交響曲第4番(ブライトコップ新版)
:ピアノ協奏曲第3番(ヘンレ版)
:交響曲第6番「田園」(ブライトコップ新版)

●第34回定期演奏会

2004年1月16日(金) 19:00~ 東京芸術劇場(大)
指揮:内藤 彰
プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」(演奏会形式)
(初演100周年記念~正しい楽器考証に基づく世界初演~)
初演100周年にあたり、東京ニューシティ管弦楽団が特注した楽
器等により、プッチーニが望んだ本当のオーケストラサウンドを世
界で初めて実現させます。

Tokyo
New City Orchestra

ニューシティ管弦楽団事務局 Tel:03-5952-7617 Fax:03-5952-7618 <http://www2.plala.or.jp/newcity/>

については事務局にお問い合わせください。やむを得ぬ事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。何卒ご了承ください。

Profile

東京ニューシティ管弦楽団



Tokyo New City Orchestra

音楽監督・常任指揮者: 内藤 彰
マネージング・ディレクター: 渡部 中子
コンサートマスター: 藤田めぐみ

東京ニューシティ管弦楽団は、1990年、音楽監督・常任指揮者に
内藤彰を擁し設立された。定期演奏会のほか、名曲コンサート、協奏
曲・オペラ・バレエの伴奏、レコーディングなど幅広く活躍。

特に、オペラの分野では評価が高く、二期会、藤原歌劇団の他、
レナータ・スコット、アルフレード・クラウス、ヘルマン・プライ、カーティ
ア・リッチャレリ、マリエッラ・デヴィーア、マリア・キアラ、渡辺葉子、
カルロ・ベルゴンツィ、アグネス・バルツァ等世界で活躍するオペラ歌手
との共演も数多く、聴衆や批評家のみならず、世界の著名オーケストラ
と共演している彼らからも、絶賛の言葉を贈られた。

バレエでは、国内のバレエ団の他、英国バーミンガムロイヤルバレエ
団、ミラノ・スカラ座バレエ団、シュトゥットガルトバレエ団、ロシア国立
レニングラードバレエ団等海外からのバレエ団の日本公演でも大変
高い評価を得ており、今後も内外のバレエ団の公演が目白押しである。

また、桂三枝、三枝成彰、中島啓江、ケント・ギルバート、マリ・クリス
ティーヌ等を迎えてのファミリーコンサートも、大変評判がよく、多くの
方から親しまれている。

メンバー個人個人の實力はもちろん、それぞれの温かい人間性も
共演の指揮者、ソリストから大変高く評価されており、また、一切の無駄
を省いた新しいオーケストラの運営方針もユニークな発展を見せ、近年
その活動が各方面から注目されている。

2000年度より定期演奏会を年間5回に増やし、東京第9番目のオーケ
ストラとして今後の活躍が益々期待されている。

Members

Violin I ◎藤田めぐみ/富山ゆりえ/中村 朱見/鈴木 順子/宮林 陽子
吉井 孝子/山川奈緒子/鈴木わらび/綱木 郁/中澤真理子
小澤 郁子/中川さと子
Violin II ○上原まさみ/山江 洋子/山本 佳子/岡田 邦子/高階久美子
福田 貴子/荒巻 泉/栗原 りか/萩野恵美子
Violas ○桜井多美子/宇佐美久恵/安達いづみ/竹鼻江美子/堀江 冬子
松田美奈子/高瀬 有美
Violoncellos ○崎野 敏明/橋本しのぶ/鈴木 和生/大島 純/望月 直哉
松 稔/多湖あかね/葛西 英一
Double basses ○青山 幸成/石川 仁/那須野直裕/飯田 克哲/中村 勇一

Flutes 井ノ上 洋/内山 豊美
Oboes 徳田 振作/池田 祐子
Clarinets 西尾 郁子/松元 香
Bassoons 藤田 旬/笹崎 雅通
Horns 上原 宏/松浦 光男/小笠原一弘/木村 淳
Trumpets 中西 清一/奥野 儀光
Trombones 大川真紀夫/福井 実織/恵藤 康充
Tuba 松下 晃一
Timpani 藤城 佳之
Percussion 平子 久江/堀尾 尚男
Harp 平島さより
Stage manager 金岡 秀典

インスペクター: 金岡 秀典、山川奈緒子 ライブラリアン: 多田 圭介 事務局: 渡辺 晶子、鈴木 光子、渋谷 明子、青木 勝弘 プロデューサー: 小坂井 司