

T O K Y O  
N E W C I T Y  
O R C H E S T R A

東京ニューシティ管弦楽団事務局

〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-31-13 ライオンズマンション東池袋第3-805  
TEL:03-5952-7617 FAX:03-5952-7618 URL:<http://www2.plala.or.jp/newcity/>

T O K Y O N E W C I T Y O R C H E S T R A

東京ニューシティ管弦楽団

第29回定期演奏会 — Good Will Concert for UNICEF —

Today's Lobby Concert

本日のロビーコンサート 18:20～

J.シュトラウスⅡ世

ワルツ「春の声」Op.410

2003年1月31日 **金**

7:00p.m. (開場6:15p.m.)

東京芸術劇場大ホール

TOKYO METROPOLITAN ART SPACE

主催:東京ニューシティ管弦楽団



指揮：内藤 彰

AKIRA NAITO

名古屋大学理学部卒業。在学中より指揮を山田一雄氏に師事する。桐朋学園大学研究科（指揮専攻）にて、小澤征爾氏、秋山和慶氏、尾高忠明氏他に師事し、修了後（社）山形交響楽団の専属指揮者を3年間務める。

これまでに新日本フィル、東フィル、東響、新星日響、シティ・フィル、名フィル他、日本の多くの主要オーケストラを指揮してきた。シンフォニーはもちろん、オペラ・バレエの分野でも、その音楽性とテクニックは聴衆の心からの共感と、共演者の絶大なる信頼を得ている。

音楽監督を務める東京ニューシティ管弦楽団においては、年2回のペースで行われてきた定期演奏会（自主公演）を、2000年度以降年間5回に増やすなど、同楽団の更なる発展の為、尽力中である。

海外では、1991年旧ユーゴスラヴィアを代表するベオグラードフィルハーモニーを指揮し好評を博した。また、1992年には、モスクワ音楽院大ホールにて、モスクワ交響楽団を指揮し、最初のステージから満員の聴衆に5度のカーテンコールを受け、多くの楽員たちからもロシア音楽の魂を日本人から教えられたと絶賛された。1996年5月には、ロシアの国立ヴァローニシュ歌劇場にて、「セヴィリアの理髪師」を指揮し、絶大なる称賛を受けた。1997年5月には、ベラルーシ国立歌劇場にて「蝶々夫人」を指揮し、その成功により、同歌劇場から定期的な客演が要請されている。2001年3月、サンクトペテルブルグ・カペラ交響楽団に客演、その成功により、2001年秋よりロシア国立ウリヤノフスク・アカデミー交響楽団首席客演指揮者に就任する。その披露演奏会は新聞各紙で大きく取り上げられ絶賛を博す。2001年末に、北ハンガリー交響楽団に、2002年7月にはミラノ・スカラ座フィルのメンバーを中心とする州立ロンバルディア室内管弦楽団の北イタリアツアーに客演した。

現在、東京ニューシティ管弦楽団、及びプロ混声合唱団「東京合唱協会」音楽監督・常任指揮者。日本指揮者協会幹事。



チェロ：チョン・ミュンファ

MYUNG-WHA CHUNG

チェリスト、チョン・ミュンファは、30年にわたる国際的な活動を通じて、卓越した音楽性をもつ完成されたアーティストとして、そして誰もがその力を認めるすばらしい教育者として確固たる地位を築き上げた。

韓国のソウルに生まれ、ソウル・フィルハーモニックでデビュー。ニューヨークのジュリアード音楽院でレナード・ローズに、ロサンゼルス南カリフォルニア大学でグレゴール・ピアティゴルスキーに師事。

1971年にジェノヴァ国際音楽コンクールで優勝したのを機に、国際的な評価を得、その後ヨーロッパで連続的にデビュー公演を行い、批評家に絶賛される。また、それに先立ち1967年にはサンフランシスコ・シンフォニー・アワードを受賞。

オーストリア、ベルギー、カナダ、デンマーク、フランス、ドイツ、香港、アイルランド、イスラエル、イタリア、メキシコ、オランダ、ポルトガル、スペイン、スウェーデン、スイス、英国、アメリカ、そして母国である韓国にて、著名オーケストラのソリストとして出演する他、数多くのリサイタルを開いている。

ルツェルン、フィレンツェ5月音楽祭、スポレート、マジョルカのバルマ、ティヴォリ、バーミンガム、エヴィアン、そしてディジョンなどの数々の音楽祭に出演。また、ホワイトハウス、国連で演奏した他、多くの国々の全国放送番組にも出演。

1992年、国連薬物統制計画（UNDCP）の親善大使に任命された他、現在は、韓国のユニセフ親善大使として奉仕活動を行う。韓国政府は、韓国の最高の文化勲章である“Eunkwan”文化功労章を彼女に授与した。

彼女はまた、教育者としても活躍し、韓国国立ソウル芸術大学のほか韓国国内はもちろん、アメリカ、フランス、イタリアでのサマースクールやフェスティバルで、若いチェリストの指導を行っている。

妹でヴァイオリニストのチョン・キョンファ、弟でピアニストのチョン・ミュンファンとのチョン・トリオとしての彼女のソロ、またピアノ・トリオとしての録音は、Decca、EMI、Soriレーベルから発売されている。最新のCDとしては、フィルハーモニア・オーケストラとのベートーヴェン“三重協奏曲”がドイツ・グラモフォンよりリリースされている。

“ブラガ”の名で知られるストラディバリウスの1731年製のチェロを使用。